中央運動場 回力球 今晚八時起賽

一二三四五六：卡禮加　歐祕託　爾拉地　裘立陀　歐克地　依甲蘇

一二三四五六：普巧　古巴登　蘇羅沙龍伯　爾加　沙特浪谷　亞爾培地

冠生園飲食部 服務社會 便利人羣 小吃不滿五角 大宴每席最高廿元 經濟菜品 星期美點 味全色美 魚生火鍋 業已上市

眞正國貨 上海印染公司 印染棉織等品 顏色鮮豔 歷久不變 營業部 上海天津路三九號 電話九三二八五 工廠 華德路高郎橋 電話五〇三七一

□□□先生鬻書畫特例
□鳥獸蟲魚祗可指畫一種
四五尺中堂 每幅二十元
五六尺四開坑屏 每堂三十元
□圖筆山水
四五尺中堂 每幅三十元
□隸書行書
四五尺聯 每副二元
四五尺屏 每堂十元（四條）
先潤後書約日交卷
收件處上海白克路逸民里十九號曼廬
電話三二五八九
藝海迴瀾社同人敬白

□天外奇峯（一〇一）
（王小逸）

第六峯 一彈指頃郎訴衷情 五里霧遁衝還奇禍

只見她搖一搖銀牙、皺一皺愁眉、霍地站起來若冥追、好、我就依着袁先生的吩咐罷、辦得到、是我的能耐、辦不到、是袁先生的命運、陳文炳這麼一說、倒覺得心下泰然、看着袁玉樹吃了飯、就起身告辭、把袁玉樹給她的戒指藏了起來、袁玉樹好生歡喜、忙掛起皮帶、戴起帽、下樓相送、到了大門口、見新京大戲院正賣着下午三時鐘的票、袁玉樹道、我們還是看電影罷、你回去也不忙在一時、但是陳文炳已經跳上洋車、這分明是拒絕了、袁玉樹百無聊賴的、又想看電影、又想回房間、不料人叢中有人猛喊了一聲袁先生、袁玉樹一回頭、眼前陡的鑽上十幾個滿身黑的包探、麼拿燕雀一般、把袁玉樹抓住、欲知後事、且聽下文、

畫梅新語
（予石）

余曩在吳門草橋學舍任國文教科、計十九年又六個月、當時鐫有草橋吟客一印、畫梅常用之、自解職後、改鐫草橋舊客一印、雪泥鴻爪、藉偶留痕、況與師生弦誦一堂、幾及二十年之久、能不以鴻爪一痕視之乎、此印爲人畫梅亦偶用之、今年避兵歸時、作半蘭舊廬記、稱舊廬、以前清咸豐庚申刧餘之物、同治初、淮軍統將程學啓（諡忠愍公）在吾鎮築一小城、扼崐山太倉嘉定三縣之要衝、拆民屋爲之、吾廬又幸免、不燬、不爲太平軍所燬也、曰半蘭者、以門額有蘭字、已毀其半、故名、今補磚半方、以存舊蹟、又門額題道光十一年三月、計至今民國二十一年、已百有三載、余久欲爲半蘭舊廬記、未果、自甲子以來、遭亂兩次、先人敝廬、猶幸尙存、故於流離轉徙之後、補爲一文記之、

□吳趨影事錄（六八）
（錦浪生）

□風流醫生

若使我毅然決然、綳綳面皮、爬上牀去、她也並不會把什麼反變、但終究太覺狠佾、而且雙方情的熱度、不同時達到沸點、那在愉快和窩心的原則上、起碼打個八五扣、今夕無夕、豈能馬馬虎虎、率爾操觚、像吃便飯般、祗求裝飽肚子、便算公事完畢、這一席菜、我當牠燕菜席、必要杯箸碗碟、位置井然、菜更是要作料入味、火功到家、那末放開懷抱大嚼起來、牙齒勁也能十足哩、倒是好好一席菜、擺在面前、應當趕緊調起味蕾起饞來、不要擱着看、老這樣嘰嘰喳喳、嘴裏不會受用的、萬一餓過了火、落一場鴨吃礱糠、又甚麼意思呢、想想看、勸勸天君看、

嗯、唔、唔、有了、不錯、就先這樣來試她一下、君勳打定主意、先燃了支烟捲、插在香烟嘴裏、慢吞吞地吸了一口、隔一會、再吸一口、君他眼睛閉上了、鼾聲起來了、卜的一響、香烟嘴掉在地上了、臨如夫人擁着錦衾、本來心中萬分不安、不過有話難於出口、而且在思前想後、紛紛地起了滿腹的思潮、那裏便會入睡、忽聽得這卜的一響、就支起半身來望望君勳、見他祇隨身衣服、斜躺着、呼呼的鼻息、有節拍般起來、分明睡得已熟、她想他讓我舒舒服服的睡覺、自己甯願縮在這狹窄的沙發上、最是夜寒料緊、身上衣單、倘眞連自己的身子多不顧了、

南通海門沙布業之不景氣
（枕琴）

夙以產棉著稱之南通海門兩縣、其農商特爲唯一生命線之沙布事業、以百餘年之悠久歷史、自去年「九一八」事變、銷區東三省、淪於敵手後、竟爾一蹶不振、陷於萬刧不復之絕境、因是通海兩邑、頓呈一種阢隉不安之蕭瑟景象、茲將該業沿革興替梗槪、條誌如左、想亦關心民生者、所願悉其情形也、「人工紡織」通海爲毗連之邑、歷來風俗相等、壤氣亦通、而農產品以原棉爲大宗、男耕女織、習以爲常、在昔紗廠未興時代、各鄉村皆自行紡紗、以人工織成京莊大布、因通海係長江尾閭之沿海區域、故產布亦名沙布、而通以男工織布、手力較強、故出品較之海門女工、所織爲佳、「廠機製紗」自遜清光緒末葉、南通張嗇菴先生、經營大生一二紗廠後、織戶以機紗出品優美、故相率購買機紗、回家織布、以取事半工倍之效、且機紗線條既稱勻淨、質地亦復堅韌優良、「關莊槪狀」經營紗布之專門行家、以夙昔銷關東之故、亦名關莊、就中以南通得記、海門王正大、等行爲最老、此外永昌林、恆升福、章源大、順康、升康、劉正泰、世昌德、王正源、陶元昌、中和與、謙和、等行、亦有悠久之歷史、近則各家、多內營業不振、兼營投機冒險買賣、以致紛紛閉歇、即有另易組織者、亦多縮小範圍、減人行政、並所做包額、已逐年遞減、現狀既不易維持、勢不得不取一種政策也、「各牌類名」沙布業習例以重計分四種、名爲「天」[illegible]「提莊」、大牌中、以[illegible]同興宏、世昌德、章[illegible]等爲最著、中牌中、以[illegible]章義大、中和興、雲章、[illegible]龍、雲錦、正大明、久大、[illegible]正大等爲最著、提牌中、[illegible]廣大和、與通源、公大昌、[illegible]公大和、王正源等爲最[illegible]玉、天寶玉、同聚興等[illegible]「祥牌」中、以天寶玉、同[illegible]著、此外復有介於大中[illegible]之間者、名爲雜大牌、以[illegible]源、泰源、晶公大、順康、[illegible]通等爲最著、尙有較之[illegible]牌成色尤高、曰特大牌[illegible]僅章大宏、與安東南兩[illegible]爲最風行一時耳、「包額[illegible]長」沙布以四十疋爲一[illegible]約合京尺、闊二尺左右[illegible]長六丈有奇、民十以前[illegible]數極盛時期、每年曾達[illegible]六七萬包、從中如得記[illegible]大和、通魁、雲錦等各[illegible]年銷數均以上、民十以後、[illegible]一成、[illegible]逐漸浸入、加以廠布[illegible]所有提莊一路、因東三[illegible]當地、亦復能自紡織、包[illegible]年見遞減、今已完全歸[illegible]「九一八」變後、至本年[illegible]不滿二萬包、其[illegible]千丈之勢、回溯當年、[illegible]令人不勝昔盛今衰之感、「銷路變遷」沙布銷路、以[illegible]三省爲最、甚至遠入俄境、[illegible]昔年均以營口爲傾銷市[illegible]之中心、近年時勢轉移[illegible]商埠、自某某等銀號油坊[illegible]清理後、哈爾濱以地[illegible]關係、代之崛起而興、故[illegible]購買布莊號、亦以哈爾[illegible]立後、對於關稅方面、每[illegible]爲最著、惟自僞滿州國[illegible]有較之往年、銷數亦復[illegible]兵災、及各地不景氣[illegible]因此打擊、農村崩潰、商市[illegible]減少、夫以通海數百萬人口、直接間接、仰給土布[illegible]今乃[illegible]興念及此、寧不禁有[illegible]日大難之感也、

□虹口某國婦女之激增
（公曼）

某國人民、天性淫蕩、自古不以廉恥爲重、故在一九〇四年日俄大戰之後、國內壯丁、死亡過衆、人口上致起絕大恐慌、因由所謂國會議者、議決下令、遣其青年婦女、分赴吾國通商大埠、及現處暴寇鐵蹄下之東三省等處、以賣淫爲生計、並定有一種賞格、如一女子、在中國懷孕生育、遣送回國、俟其分娩、倘係男孩、則由政府給予獎金、爲希冀獎金、招徠生意、大女、概任客施與、決不較量、夜度資取價特廉、大有一箇銷魂者、故當時即以[illegible]湖北虹口一帶、鱗次櫛比、所在皆是、門前車馬、好似夏日蚊蠅、[illegible]十年來、以已漸趨減少、蓋某國人口之增加[illegible]已增出倍蓰、殊無乏[illegible]顯他國之必要矣、惟自淞[illegible]及與東北各軍交綏[illegible]對華以來、吾國軍民死亡[illegible]已頗足驚人、而某國[illegible]迭受重創之餘、後援頗感[illegible]且鑒于日內瓦國聯大會重開、空氣殊與彼方不利、因有第二次世界大戰之準備、故於人口率上、不得不[illegible]工製造、以便日後、供克應求、但除獎取從前老法[illegible]殊無其他撒豆成兵之妙術、是以近來虹口一帶[illegible]婦女、不知何故、忽然鉅額激增、若輩倚門賣笑[illegible]其千奇百怪之醜態、有甚於東新橋一帶[illegible]竊恐該國、扮演舊劇、無非又來搶取種子[illegible]丁壯、自九一八事變而後、其死亡者[illegible]夜深人靜、行經[illegible]惟望吾國同胞、致將炎黃華胄[illegible]萬勿入其樊籠、內、俾其異日[illegible]非我族類之境

□白崇禧嚴禁縱兵
（飛鵬）

中國軍隊最多、而軍紀最明者則甚少、軍隊之好壞、繫於長官治軍之嚴否、[illegible]十九路軍之到處受人歡迎、以及劉珍年軍換防之[illegible]處擾攘、是即軍隊紀律之弛最顯明剖別也、桂省[illegible]甚嚴、不准兵士夜遊、在外[illegible]戀事、自下午六時後、無[illegible]官長士兵、勤務伙伕、一[illegible]不得外出、偶因不得已[illegible]故而外出者、亦須佩帶[illegible]出證、以資識別、而杜流[illegible]惟兵士生活枯燥、殊少[illegible]一般不甘寂寞者、往往勾結酒家、或浪跡花叢、雖有兵巡查、而對之亦僅加以懲處而已、久而久之、夜禁已漸廢弛、事爲白氏所聞、知非嚴予懲處、必難肅軍紀之就範、遂於某夕親率[illegible]旅舍、拘獲官兵多人、依[illegible]嚴加處罰、一般官[illegible]此懲處後、遂具戒心[illegible]以身嘗試、入晚後、[illegible]市上不復覩見兵士蹤跡

諸律師受本報常年法律顧問
沈竹君 張舍我 顏魯卿 邵繩祖 湯天陶 大律師

本報聘任律師爲常年法律顧問、凡本報有損害、或後來發生法律問題、均由律師依法盡責、此佈
沈竹君律師事務所 新閘路九四八〇
張舍我律師 號電話三四 江西路一三一九
顏魯卿律師事務所 愛多亞路一六九號 電話八一五
邵繩祖律師事務所 湯天陶律師 西門中華路 南市電話一三〇七二七號

國醫施濟羣
診例：門診 上午十時至下午三時 診金一元二角
出診 下午四時至八時 診金四元四角 路遠遞加
□介紹人□ 嚴獨鶴 孫玉聲 李浩然 周瘦鵑 陸士諤 尤半狂 黃轉陶 陸澹盦 杭石君 陳達哉 余空我 黃光濤 朱其石 蔣劍侯 朱大可 鄭逸梅

白濁 □淋病 [illegible] 所泥克路（白克路北）梅福里 電話三五〇三七號 診時上午九時至一時 下午四時至八時 診金一元二角 拔號加倍

白濁一症、佔花柳病中十分之六七、而爲最難根治者、其蔓延尤爲迅廣、能傳染、能遺傳、能絕嗣、能殘廢、[illegible]

胃病靈藥 開胃靈 上海佛慈大藥廠 各藥房經售

唐拾義 防癆久咳丸
⦿愼防假冒
凡無驗實券者即是僞品 世界各埠均有經售 上海父子大藥廠

介紹 國醫張泉岐 傷寒女科專家
張君曾任神州醫藥總會吳淞分會會長、向在淞滬行道已二十餘年、凡關傷寒時症、女科、經帶胎產等學、驗俱宏、淞滬人士、咸知一二八滬戰起、淞鎭首當其衝、張君即移硯來申、設診所於白克路實隆醫院斜對面逸民里內、同人等知之有素、用敢介紹、以告病家
診例 門診一元二角 出診四元八角
孫雪泥 嚴獨鶴 鄭逸梅 戚飯牛 馬萬里 吳燕子 朱其石 同啓

素食佳品 價廉物美 揚州醬菜 上海濟華堂葯房經理 各南貨號均有代售

中華民國廿一年十二月一日 本報第一一〇三號

□鯨話
（逸梅）

頃見報載、如皋漁民捕得鯨魚、噉之中毒而死者廿餘人、按諸古典籍、及近代動物學書、鯨有嘯及鯨之有毒者、而今竟以毒人聞、斯亦奇矣、鯨魚名而實獸也、居洋海間、大者長至六七丈、頭扁平闊大、約占全身三分之一、皮膚平滑而厚、中多脂肪、前肢全成鰭狀、無後肢、尾扁平、鼻孔在頂、時浮水面、呼氣似噴霧、肉及皮可食、油可製肥皂蠟燭香油等、其鬚長丈許、色黑、柔軟難折、彼扶桑人以之製尺、且爲各種工藝之要品、有非尋常網罟所得而致也、漁者必備槍銃、槍銃實以三角特殊之彈、蓋鯨皮絕滑、彈難以着體也、然着一二彈、鯨尙能掙扎、沒水遠遁、彈似連珠、鯨始不支而上浮、漁者衆鈎齊下、牽挽上岸、然後樹劃而分解之、骨肉皮油、俱値錢、故獲一鯨、可致數百金、漁民因爭捕之、歲數變而立富矣、惟鯨之掙扎而遁也、絕迅而力猛、動輒激水覆舟、故洋海之畔、往往禁止捕鯨、職是故也、

曩見某西刊物、載歐西挪威、有交際之花林娜女士者、十七妙年華、豔麗似玫瑰、人皆欲得而捐之、奈女士亦頗願委身從人、但有一新穎之條件、謂衣食住行、爲人生四大要素、而居室之美、尤足以使人置身其中、心怡神悅、而自然不致外騖紛華、如果有美的居室者、予當樂居之以老也、一時王孫公子、爭聘美術師設計以築室、然皆不滿女士意、有馥爾琪者、酒翁以漁業起家、馥氏蔭福之餘、風流自賞、爰以鯨魚巨骨、建成樓閣、即案椅器皿、亦悉以鯨齒琢嵌爲之、璀璨交映、不可方物、女士得意非常、遂下嫁焉、是亦海外豔話已、

□刻印之刀法
（汪切廬）

刻印須講求刀法、亦猶書畫家之有筆法、其法甚夥、[illegible]一也、舊人著述中論刀法至夥、讀者[illegible]書中屢有所見、即如衝刀、切刀、大針、[illegible]及之、大此不外衝刀切刀兩種、[illegible]率不過就各人經驗而理想而論列之、然學者奏刀時、仍須隨時體會、若固執舊說、刻舟求劍、仍無當也、

愚或年後、確好治印、苦無明師指導、盲人瞎馬、胡亂從事、及後與諸金石家刻印家遊、百般探詢後、

所聞亦互有異同、又對於諸刻印家、於奏刀時逐一留觀、潛心玫察、覺刻印者之握刀、亦都有[illegible]、終未能釋然也、[illegible]光緒末年、商務印書館[illegible]張菊生、歷遊歐洲、攷察小學、返滬後、實踐學生會、[illegible]紛紛請其演講、張氏備述各國小學、都附有織作及皮鞋等科、其製皮鞋之法、敎師先講解足之構造、舉凡足之骨節筋絡肥瘦、逐一剖解、使諸生於足之生理及形勢、瞭然於胸、而後製造皮鞋、自能得心[illegible]、故明乎拇指與食指中指之原理、刻印時切刀也可、衝刀也可、刀鋒向內向外向左、可隨意行使、惟獨不能向右、以向右則手指無用武之地也、學刻者奏刀時總須隨時揣摩、久之自然心得、雖舊人持論龐雜、不致爲所搖惑矣、

□兩眠雲
（程觀欽）

逸梅並世有二、今之眠雲、即古之眠雲、名人逸事之趙（？）今亦有二、今之眠雲、即爲本績撰名人逸事之趙眠雲、名重東南、固已久矣、古之眠雲、曾見於昔人集中、有贈眠雲詩、其詞曰、古弁一高士。白雲與之儔。性懶復好眠。招雲宿林邱。下雲作簟席。上雲作衾裯。雲去稍舒膝。雲來正蒙頭。平生無心夢。與雲兩悠悠。自言眠雲樂。世無可侔。（下略）此詩句句描寫眠雲、試問閱者諸君、詩中之眠雲是何好字、見於何人集中、幸賜教焉、（首先猜中者、贈愛晚軒詩稿一本）

□酒話
（醉癡生）

蓋病者因見先生醉態可掬、爲生平所未覩、事後思之、迄笑不可仰、得此大笑、肝氣得舒、故諸恙似見減也、今特請復診、俾竟全功耳、余索閱昨方、雖無錯誤、顧予[illegible]

滬壖話舊錄
（海上漱石生）

□南北市茶寮之變遷

棋盤街五馬路轉角、光緒初有粵人設一廣東茶肆、曰同芳居、其時可謂異軍特起、肆中之下層樓、售粵東糖果餅餌、茶座內亦有之、故當時臺上皆陳列一金漆果盤、任客選食、每件價故洋一二分、並有蛋糕及叉燒或豆沙包子等之點心、味殊可口、茶則以烏龍爲最佳、未幾而對面之角嘴上、又有人開一怡珍居、自此廣東茶肆、風氣大開、漸見福州路之[illegible]、福州路青蓮閣[illegible]第一樓、華衆會、四海昇平樓、皆茶樓中之佼佼者、青蓮閣最初時下層賣酒、故以青蓮名、華衆會生面別開、曾一度於樓中陳列飛鳥大蛇蝴蝶等標本、裝置玻璃櫥及浸於玻璃瓶內、任客觀玩、以廣招徠、青蓮閣第一樓則漸爲雉妓翔集之所、第一樓後毀於火、改建爲五層樓、生涯反不如昔、今則各茶樓因翻造房屋、皆已先後收閉、惟青蓮閣移至大馬路、得以依然存在、各雉妓乃仍麕集其間、一如往日、福州路則僅後開之長樂、巋然始終[illegible]光矣、（仍未完明日續）

□三年不見
（佩）

古人說的好、三日不見、刮目相看、張華峯不見他的好友許仲英三年了、記得同學的時候、朝夕相聚、仲英很喜歡運動、尤擅足球、球戰起來衝鋒陷陣、英猛異常、所以當初有球大王之稱、他的體格因此很是充實、肌肉很是豐滿、是個十分健全的人物、如此三年不見、不知道他壯健到什麼地步、那裏知道一見之下、頓時使得張華峯驚呆起來、原來仲英的身體如柴、形容憔悴、從前的丰彩、不知那裏去了、寒暄之際、便問他爲何廋以方纔知道他已沾染惡習、吸烟吸上了癮、越吸越大、正苦沒有穩妥的方法來戒除、華峯說這是容易的很、那上海英租界大馬路新新公司後貴州路濟倉製藥公司的精神戒烟、是近來新發明、不知起拔幾多癮籍中人、並且可以照常吸烟、見烟自厭、日見效、十日斷癮、一些沒有痛苦、因爲他們是濟世爲懷、絕不抱牟利欺人的思想、仲英聽了、不覺雀躍道、世間有這種靈藥、那麼兄弟一定抱着決心、戒絕嗜好、後來果然服了十天、居然把烟具一古擺兒丟掉了、

□小閒話
（陸士諤）

翻閱古書、浮光掠影、字裏行間、不肯仔細推敲、字句[illegible]讀甲家之書、即以甲之學說爲至理名言、深信不疑、及讀乙家駁甲之書、又以乙之學說爲至理名言、深信不疑、讀薛氏之書深信薛氏、讀葉氏之書深信葉氏、心無主宰、胆無決斷、如此淺學之輩、學問永無長進、

聞等出去、一戒自大、二戒心粗、三戒荒學、四戒貪[illegible]先哲宜嚴、不嚴則學無進境、於時賢宜寬、不寬則鄰於嫉妒、

診病雖四診合參、然望而知之謂之神、聞而知之謂之聖、問而知之謂之工、切而知之謂之巧、仲景論由問而知之、吾人賦稟不過中人之資、敢於一字斷不敢於不問、亦未敢自信、惟耳聞口問而已、敢不勉、問症不厭求詳、症之大小緩急、夜眠如何、食飲如何、寒熱如何、口味如何、胸之悶與不悶、腹之痛與不痛、汗之有或無、問之既確、而後合之於脈之或沉遲數濇滑大小弦弱、色之浮青或黃或赤或黑或白、然後斷定其是虛是實、在表在裏、屬熱屬寒、是外感、是內傷、內傷是在臟是在府、在經是在絡、外感是風是寒、衛暑是燥是溼是火、再從事營氣血之辨、手足六經區分、苟能如此勤求、病症自無遁形、